

CARTILHA

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL



PRAÇA
SÃO FRANCISCO
PATRIMÔNIO MUNDIAL

SÃO CRISTÓVÃO, SERGIPE — BRASIL



Esta cartilha é para
você, morador de São
Cristóvão, guardião desse
tesouro e parte de um
lugar muito especial:
**Um dos centros
históricos mais
bem conservados
do país.**

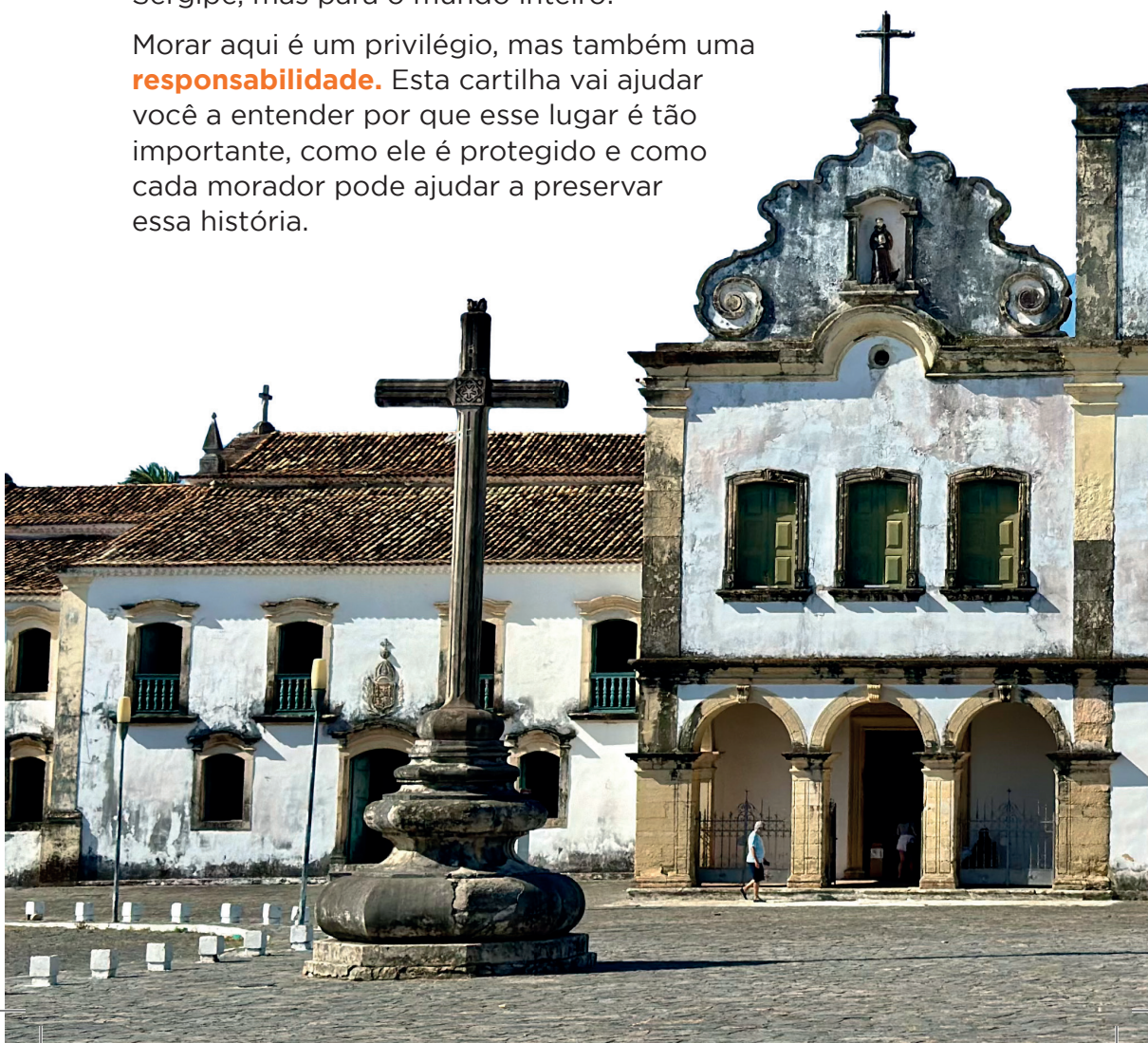


1. VIVA O CENTRO HISTÓRICO DE SÃO CRISTÓVÃO!

A quarta cidade mais antiga do Brasil guarda uma joia universal: **a Praça São Francisco, reconhecida pela UNESCO como Patrimônio da Humanidade desde 2010.**

Isso significa que ela não é importante só para o Brasil ou para Sergipe, mas para o mundo inteiro!

Morar aqui é um privilégio, mas também uma **responsabilidade**. Esta cartilha vai ajudar você a entender por que esse lugar é tão importante, como ele é protegido e como cada morador pode ajudar a preservar essa história.



2. COMO A PRAÇA VIROU PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE?

O caminho até o reconhecimento

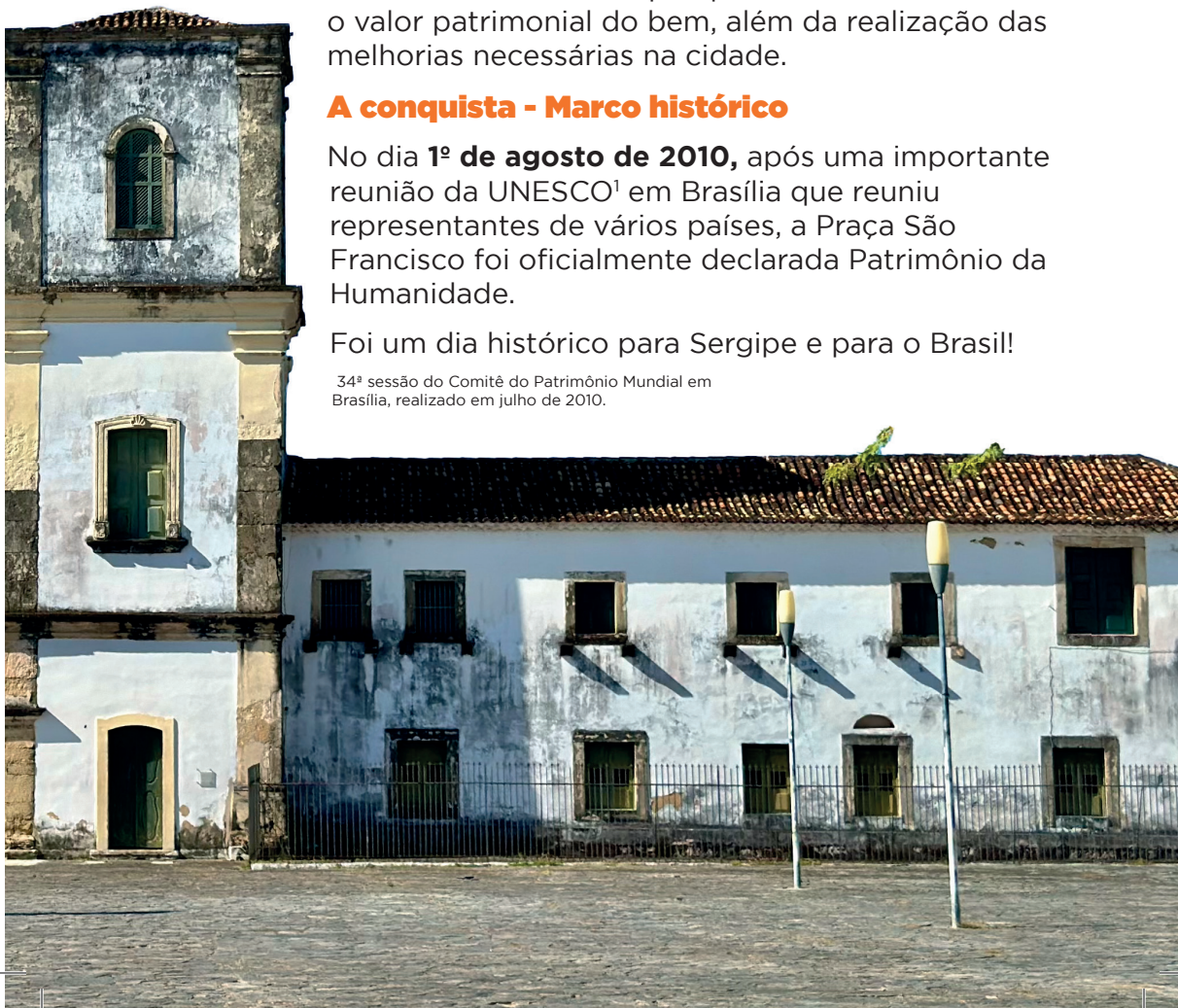
O Governo de Sergipe, o IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) e a Prefeitura de São Cristóvão uniram esforços para demonstrar à UNESCO por que a Praça São Francisco merecia esse reconhecimento. Para isso, elaboraram o dossiê de candidatura, que envolveu uma extensa pesquisa sobre a história e o valor patrimonial do bem, além da realização das melhorias necessárias na cidade.

A conquista - Marco histórico

No dia **1º de agosto de 2010**, após uma importante reunião da UNESCO¹ em Brasília que reuniu representantes de vários países, a Praça São Francisco foi oficialmente declarada Patrimônio da Humanidade.

Foi um dia histórico para Sergipe e para o Brasil!

34ª sessão do Comitê do Patrimônio Mundial em Brasília, realizado em julho de 2010.



3. POR QUE A PRAÇA É TÃO IMPORTANTE?

Um lugar único no Brasil

O que fez a Praça São Francisco ser escolhida no mundo todo? A resposta está na sua história e no seu jeito único de ser.

Foi durante o reinado de **Filipe II da Espanha**, que São Cristóvão foi fundada pelo capitão português Cristóvão de Barros. As regras para construir cidades naquela época misturavam influências da Espanha e de Portugal. A Praça São Francisco é o único lugar no Brasil que segue esse modelo de praça, parecido com a **Plaza Mayor** na Espanha.



Plaza Mayor, Cáceres - Espanha

Ela tem quatro ruas saindo de seus quatro cantos, cercada por igrejas, prédios administrativos e casarões, exatamente como as leis da época ordenaram para a construção das cidades (traçado urbano).



Praça São Francisco, São Cristóvão - Brasil

Para que a Unesco defina que algo pode ser reconhecido como patrimônio mundial, ela estabelece alguns **critérios** que demonstram o **Valor Universal Excepcional**² de uma coisa ou lugar.

Critérios que a UNESCO usou para escolher a praça:

- Critério II: A praça mistura o jeito português e espanhol de construir cidades em terras tropicais — um exemplo único nas Américas.
- Critério IV: Por mais de 400 anos, a praça continua sendo um lugar de encontro, festas, manifestações religiosas e culturais, mantendo suas características originais.

² Reconhecimento dado pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) a lugares de importância tão singular que sua proteção interessa a toda a humanidade — e não apenas ao país em que se encontram.

O que faz
parte desse
conjunto?



Museu de
Arte Sacra de
São Cristóvão



Igreja e Convento
de São Francisco



Inserido na Praça São Francisco há ainda o **cruzeiro**, elemento típico dos conventos franciscanos e que faz referência à fé católica.



O casario antigo
presente na praça,
que dá harmonia
ao conjunto.



Igreja e Santa Casa
de Misericórdia



Palácio
Provincial



Casa do
Patrimônio
(IPHAN)

4. OS BENEFÍCIOS QUE O PATRIMÔNIO TRAZ PARA SUA VIDA

Você já parou para pensar que a preservação do centro histórico traz melhorias que nem sempre a gente enxerga?

Infraestrutura e qualidade de vida

Para que a Praça São Francisco se tornasse Patrimônio da Humanidade, a cidade precisou passar por várias obras importantes. Além de atender às exigências da UNESCO, elas melhoraram a vida dos moradores.

- **Rede de esgoto** — toda a rede foi embutida e ampliada, garantindo mais saúde e menos poluição.
- **Fiação subterrânea (Área da praça)** — os fios foram embutidos para preservar o patrimônio e a paisagem, além de ser mais seguro, diminuindo os riscos de acidente.
- **Iluminação** — a praça ficou mais iluminada à noite, o que aumenta a segurança para quem frequenta o local. Além disso, valoriza a beleza do espaço.
- **Reorganização do trânsito** — foram feitos estudos para organizar o fluxo de carros e caminhões, reduzindo o risco de acidentes, impactos nos edifícios históricos e melhorando a mobilidade urbana.

Fortalecimento da comunidade

O patrimônio também une as pessoas. As festas tradicionais, as procissões, as feiras e os eventos na praça fortalecem os laços entre vizinhos e mantêm viva a cultura local. Uma comunidade que conhece e valoriza sua história é mais unida e tem mais orgulho de onde vive.

Resumindo:

Cuidar do patrimônio não é só preservar o passado, é investir no futuro. É garantir uma cidade mais bonita, mais segura, mais saudável e com mais oportunidades para todo mundo.

5. POR QUE É IMPORTANTE CUIDAR DO NOSSO PATRIMÔNIO?

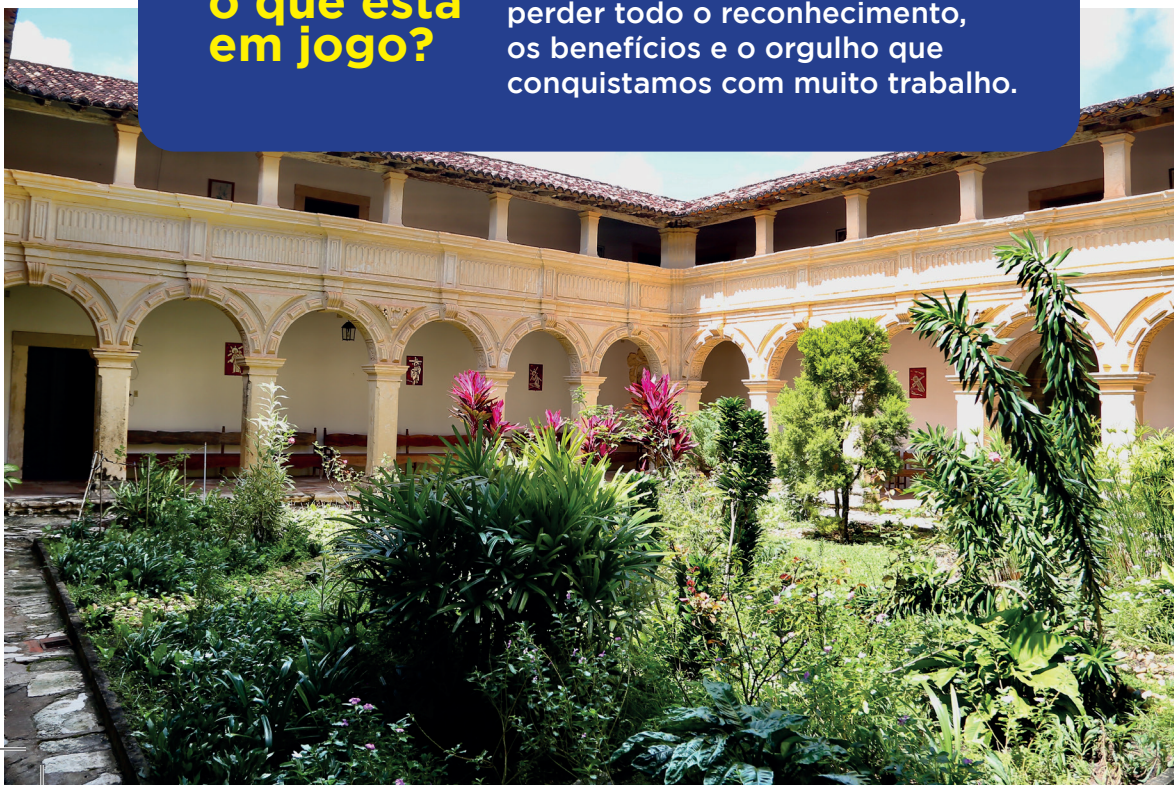
Um bem que pertence ao mundo

Quando a Praça São Francisco recebeu o título de Patrimônio Mundial, a cidade assumiu um compromisso com o mundo inteiro. Isso significa que preservar a Praça São Francisco e seus arredores é uma responsabilidade de todos!

Quando um prédio antigo é descaracterizado ou demolido, perde-se para sempre algo que não pode ser recuperado.

ATENÇÃO:
o que está
em jogo?

A UNESCO pode retirar o título de Patrimônio da Humanidade se o local for descuidado ou descaracterizado. Isso significa perder todo o reconhecimento, os benefícios e o orgulho que conquistamos com muito trabalho.



6. POR QUE MANTER AS CARACTERÍSTICAS DOS IMÓVEIS DO ENTORNO?

O entorno faz parte do patrimônio

A Praça São Francisco não existe sozinha. Ela faz parte de um conjunto maior: o Centro Histórico de São Cristóvão, protegido por lei³ desde 1967. Formado pelos casarões, pelas ladeiras e pelas ruas antigas em volta da praça, esse conjunto é o que garante a beleza e a harmonia do lugar. Tudo isso é o **entorno**.

Essas construções, mesmo as mais simples, são testemunhas do passado da cidade. Elas formam uma paisagem bonita e dão sentido aos grandes monumentos.

O que acontece quando um imóvel é descaracterizado?

Quando uma fachada antiga é coberta com cerâmica moderna, quando janelas e portas originais são trocadas por alumínio, quando um muro histórico é derrubado para fazer garagem — a paisagem do conjunto é prejudicada.

Cada mudança errada é um pedaço da história que se perde para sempre.



³ Tombamento Federal (1967) — protege todo o Conjunto Arquitetônico, Urbano e Paisagístico de São Cristóvão; Tombamentos Individuais: protegem prédios específicos. Portaria IPHAN nº 211/2019; estabelece regras para obras em áreas tombadas. O Decreto-Lei nº 25, de 1937, conhecida como a lei de tombamento, é a principal lei de proteção do patrimônio cultural no Brasil. Ela diz que qualquer obra em bem tombado ou no seu entorno precisa de autorização do IPHAN.

O que caracteriza um imóvel histórico

- Fachadas com portas, janelas e detalhes originais
- Materiais de construção antigos: pedra, tijolo aparente, madeira, cal, adobe e taipa
- Altura parecida com os prédios vizinhos antigos
- Alinhamento com a calçada igual ao original
- Telhados com telhas de barro do tipo colonial

7. O PAPEL DE CADA MORADOR

Cuidar do patrimônio não é só obrigação do governo ou da prefeitura municipal. Cada morador, comerciante e visitante tem um papel importante. Veja como você pode ajudar:



Cuide do seu imóvel — fazer manutenção regular evita que a casa tenha danos irreversíveis e perca seu valor. Um imóvel bem cuidado valoriza o conjunto todo.



Consulte o IPHAN antes de reformar — a orientação é gratuita e evita problemas. Os técnicos podem ensinar o melhor jeito de reformar sem tirar as características originais.



Denuncie irregularidades — se vir obra sem autorização, depredação ou vandalismo, avise o IPHAN ou a Prefeitura.



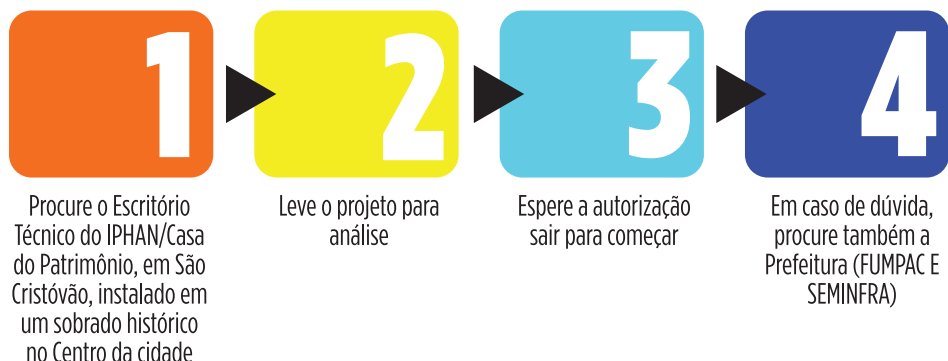
Valorize a história local — conheça e conte a história de São Cristóvão. Quem conhece e valoriza o patrimônio cuida melhor dele.



Participe das reuniões — o Comitê Gestor da Praça São Francisco é um espaço onde a comunidade pode opinar sobre a gestão do patrimônio.

O que fazer antes de realizar uma obra, reforma ou pintura?

Antes de qualquer coisa:



Sabia que você pode receber ajuda para restaurar seu imóvel?

O IPHAN têm programas de apoio técnico para quem precisa restaurar imóveis históricos. Procure o Escritório Técnico do IPHAN em São Cristóvão e se informe!

8. ONDE BUSCAR AJUDA E INFORMAÇÃO

Escritório Técnico do IPHAN em São Cristóvão

Endereço: Rua Coronel Erondino Prado, nº 50, Centro — São Cristóvão/SE — CEP 49.100-000

Telefone: (79) 3261-1436

E-mail: escritorio.saocristo@iphan.gov.br

Atendimento: Segunda a Sexta, das 8h às 17h

Para que serve: Autorização de obras, fiscalização, orientação técnica no Centro Histórico

Superintendência do IPHAN em Sergipe

Endereço: Av. Pres. Tancredo Neves, nº 306 - 4º andar -
Jardins, Aracaju - SE, 49040-490

Telefone: (79) 2140-9973 / 2140-9974 / 2140-9975 / 2140-9976

E-mail: iphan-se@iphan.gov.br

Atendimento: Segunda a Sexta, das 8h às 17h

Site: www.gov.br/iphan

Prefeitura de São Cristóvão — Fundação Municipal do Patrimônio e da Cultura (FUMPAC)

Endereço: Largo da Praça do São Francisco, s/nº, Centro

Telefone: (79) 3045-4937

E-mail: fumpac@saocristovao.se.gov.br / dipac@saocristovao.se.gov.br

Atendimento: Segunda a Sexta, horário comercial

Para que serve: Orientações aos moradores

Prefeitura de São Cristóvão — Secretaria Municipal de Infraestrutura (SEMINFRA)

Endereço: Praça Getúlio Vargas, nº 298, Centro —
São Cristóvão/SE — CEP 49.100-000

Telefone: (79) 3261-1305

Site: www.saocristovao.se.gov.br

Atendimento: Segunda a Sexta, horário comercial

Para que serve: Licenciamento de obras, fiscalização,
Plano Diretor

UNESCO — Patrimônio Mundial

Site do bem: whc.unesco.org/en/list/1272

Site UNESCO Brasil: www.unesco.org/pt/fieldoffice/brasil

9. GLOSSÁRIO — ENTENDENDO ALGUMAS PALAVRAS

Bem tombado: imóvel ou lugar reconhecido como patrimônio cultural e protegido por lei.

Entorno: área ao redor de um bem tombado que também é protegida para manter a harmonia do lugar.

Autenticidade: qualidade de um bem que mantém suas características originais.

Integridade: quando o bem está completo, sem perder partes importantes.

Valor Universal Excepcional: conceito da UNESCO para bens tão importantes que pertencem a toda a humanidade.

Área de amortecimento (zona tampão): faixa de proteção ao redor do Patrimônio Mundial, com 2.500 hectares no caso da Praça São Francisco

Chancela: é como um selo de qualidade ou reconhecimento oficial. Quando a UNESCO dá o título de Patrimônio da Humanidade para a Praça São Francisco, isso é uma chancela — um certificado internacional dizendo que aquele lugar é especial e importante para o mundo inteiro.

Restauero: é o conjunto de técnicas e cuidados para consertar e recuperar um prédio antigo, uma obra de arte ou qualquer bem histórico, respeitando suas características originais. Diferente de uma reforma comum, o restauro busca preservar a história e os materiais antigos, não apenas modernizar.

Preservar o patrimônio é manter viva a nossa história e garantir um futuro melhor para todos.

Cartilha elaborada com base em:

Dossiê de Candidatura da Praça São Francisco (IPHAN/Governo de Sergipe, 2010)

Decreto-Lei nº 25/1937 | Portaria IPHAN nº 211/2019 | Lista do Patrimônio Mundial UNESCO

Cartas Patrimoniais Internacionais (Veneza, Washington, Nara)

São Cristóvão/SE — 2026

